

Riassunto corso di filosofia (Menapace/Montini)

MENAPACE

Quasi tutte le scienze hanno per scopo di studiare alcuni re-
sulti; economie: cose e anche beni immobili;
scienze sociali: l'organizzazione della vita
quotidiana (o.d.v.q.)

L'o.d.v.q. ha scarsa rilevanza nelle scienze del pensiero
perché riguarda una sfera del concreto e non è
oggetto quindi alle astrazione e generalizzazione.

Tuttavia l'o.d.v.q. si può considerare una vera
SENZA la cui dominante sono le donne, se per scienza
si intende l'organizzazione teorica e critica di
azioni ai fini delle trasformazioni della realtà.

Si differenzia dalle altre scienze perché è concreta,
rifiuta la generalizzazione, si basa sulla previsione
e non sulla programmazione. Non è possibile la
sperimentazione, perché non esiste la riflessione sull'
uno evento.

La scienza che come obiettivo s'pone la gene-
ralizzazione e l'astrazione è visibile in confronto
di donne e non abituali.

Perciò l'o.d.v.q. si considera come scienza di

necessarie che vengono introdotte e sono, insieme ad esse per la trasmissione del sapere.

Uno degli obiettivi delle scienze è l'ASTRAZIONE e GENERALIZZAZIONE

è un obiettivo violento nei confronti della storia perché la generalizzazione uccide chi è diverso dal dominante, (impone la sua verità).

NON ATTUALE: propone una conoscenza superficiale e non stimolante.

L'arte è un modo di conoscenza che non soffre delle astrazioni e generalizzazioni.

Introdurre le scienze del quotidiano è un atto violento ^{e secolo} impostante per i seguenti motivi:

- 1) ridistribuzione dei lavori casalinghi;
- 2) forza facete alla limitazione delle risorse, evitando gli specchi;
- 3) le scienze attualmente agiscono come luogo di annullare l'esperienza totale, attraverso l'astrazione e la generalizzazione. C'è un processo di conceptualizzazione precedente alla divisione artificiosa tra corpo e mente. All'interno delle scienze si impone una parcellazione: il più importante le menti e il pensiero che non il corpo e il fare → conseguente socializzazione

del mondo delle donne

le reali attraverso queste materializzazioni si cercò di evitare la rumorazione del sapere che porterebbe alle donne donne del potere.

Attualmente le stesse praticate è quella delle umanipowere, attraverso la divisione del potere, perché si accetti l'esistente.

MONTINI.

Il laboratorio di fricofotografia è iniziato con una estrema di "... / shooting", tecnica ormai sola in ambito di apprendimento.

Le proposte era "ti faccio ..."; conclusioni: e nessuna faccia fare secoli. Perché?

a) le secoli trasmette sapere, non lo riceve.

b) ASPETTATIVA DI RUOLO mi confermi olt' insospettabile si aspetta che l'io assolve alle sue funzionali e si riconosce di fatto il ruolo \rightarrow ciò forte alle depressioni.

S'indossa e si indossa, mette fortemente, il grande vero.

Le donne entrano a scuola come entro e come di solito, senza relevanti.

Nel laboratorio si è parlato che 3 fasi/point:

(4)

1) ristabilire le relazioni

2) non accettare di essere solo trasmettitori, ma ricevere
truci.

3) OLSON: ci sono tante intelligenze quanto sono i "medie".
Dominante e semplice è la langue parlote e scritta, se
è quindi un modo di comunicare tipico maschile.
Le donne sono esperte in altri alfabeti, per offrire un modo
di fare cosa altro modi.

Tutte le donne conoscono la casa dei voci incisi.
Il nostro sistema prefettivo è diverso da quello degli
uomini.

Per poter attrarre altri "medie" si lavora con delle tecniche:
che: le donne sono creative e microdans in continua
lavoro la percezione con la riflessione.

Inoltre il fantastico (produzione immaginativa
~~concreta~~) è molto importante per la costruzione del
le relazioni.

Questa è possibile solo con l'abbandono delle difese organizzate.

Le tecniche usate nel laboratorio sono in parte mutuate
dalle femministe e tendono ad una scrittura anche sul
tono emozionale al fine di produrre relazioni.

Queste tecniche vengono poi proposte alle classi.

I maschi hanno più resistenze alle femmine.

I gruppi delle insegnanti si cercano introdotto il chiave
sociale e di relazione, nel loro insegnamento, rivalutando ^{per} la ♀.