

# il filo di arianna

associazione culturale femminista a Verona

In collaborazione con **Armilla** e **Aribandus**, nell'ambito di  
**Parole e Sassi**

La storia di Antigone per le nuove generazioni

TEATRO - MOSTRE - INCONTRI – SEMINARI

dal 15 novembre al 19 dicembre a Verona

**Giovedì 29 novembre 2012**  
**ore 17.30**

**SOCIETA' LETTERARIA DI**  
**VERONA**  
Sala Montanari



ospita la filosofa **Olivia Guaraldo** che

**IL SECONDO DIALOGO SU ANTIGONE:**

***Il ritorno di Antigone***

Antigone è un'eroina tragica i cui gesti, amorevoli ed ostinati ad un tempo, alludono alla possibilità di una resistenza al potere – alle sue ossessioni, alle sue distinzioni fra amico e nemico – in nome dell'amore, della somiglianza, della vulnerabilità. Il suo coraggio e la sua ostinazione continuano ad offrire spunti interpretativi, oltre le interpretazioni tradizionali. Antigone è una donna che in nome dell'amore disobbedisce al potere ma, così facendo, non esalta solo la famiglia e la stirpe contro la polis, bensì disegna i tratti di un'azione politica pericolosa e dissidente. La sua è una disobbedienza che declina in maniera critica, creativa e soprattutto 'pubblica' i tradizionali ruoli femminili, politicizzando uno spazio apparentemente neutrale e impolitico qual è quello della perdita e del lutto. Oltre il *genos*, oltre il sangue, Antigone, proprio in forza della sua scandalosa affermazione sulla condivisione dell'amore, allude a qualcosa che resta ai margini del discorso e dello spazio politico, e tuttavia continua a minacciarne la stabilità, la retorica, l'autocelebrazione. Per questo è necessario ritornare ad Antigone per ripensare la politica e il femminile.

**Olivia Guaraldo** insegna filosofia politica all'Università di Verona. Di imminente uscita il suo testo *Comunità e vulnerabilità: per una critica politica della violenza*, ETS Pisa, 2012.