



*circolo della Rosa*

e Archivia - Centro Documentazione Donna  
Via S.Felicità, 13 - 37121 Verona - tel/fax 045 8010275  
circolodellarosavr@tiscali.it www.circolodellarosavr.org

## **PROGRAMMA MARZO 2011**

### **🕒 MERCOLEDÌ 2 ore 17.30**

Incontro musicale in collaborazione con il Conservatorio di Musica "E. F. ALL'ABACO"

#### **"La voce delle musiciste": compositrici italiane del XX secolo**

Le liriche di Teresa Procaccini, Barbara Giuranna, Elsa Olivieri Sangiacomo e Giulia Recli nell'Italia del primo '900

Presentazione a cura della prof.ssa Luisa Zecchinelli

Saranno esaminate, con esempi pianistici ed ascolti dal CD di nuova pubblicazione, le liriche delle compositrici più rappresentative del panorama musicale italiano del '900, in relazione anche al loro ambiente culturale e sociale.

(Segue locandina)

### **🕒 VENERDÌ 11 ore 18.00**

Nell'ambito della Manifestazione "Ottomarzo. Femminile Plurale" organizzata dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Verona

Presentazione del libro di Claudia Berton

#### *Cavalieri del deserto*

*Sulle tracce della nipote di Byron dall'Inghilterra vittoriana alle sabbie arabe*  
(Irfan edizioni)

Biografia (documentata e non romanzata) di lady Anne Blunt, nipote di lord Byron, *Cavalieri del deserto* è anche un libro di viaggio nel Levante, la cronaca del "matrimonio vittoriano" di lady Anne e Wilfred Blunt, un confronto tra il diverso atteggiamento di quattro generazioni di donne, una panoramica della storia dell'Egitto moderno, un parallelo tra i movimenti delle suffragette in Inghilterra e il contemporaneo emergere del femminismo nei paesi arabi.

Claudia Berton ha insegnato a lungo Lingua e Letteratura inglese nei licei. Da anni si occupa di letteratura di viaggio e di storia dei paesi islamici. Collabora con "La porta d'Oriente" e con Mondogreco.it. Tiene conferenze per università del tempo libero e guida un gruppo del Circolo lettori presso la Società Letteraria.

Ha pubblicato i libri: *Sulle vie del Levante*, *Frontiere di sabbia*, *Ponti sull'Egeo*.

## 🕒 **SABATO 19 ore 18.00**

Si inaugura l'ESPOSIZIONE di Anna Grazia Perlini

### **PELLE DI UN ORECCHIO INTERIORE** **il luogo di un passaggio che procede da un'assenza (pausa)**

presentazione di Paola Brancaleone, docente di filosofia teoretica

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni dalle 16.30 alle 20.00 fino a domenica 27 marzo compreso. (Segue locandina)

## SEGNALAZIONI

Riceviamo e divulghiamo le seguenti iniziative:

- 🕒 L'ATELIER della scultrice Raffaella Robustelli è aperto al pubblico ogni terzo sabato del mese dalle ore 15.00 alle ore 20.00 (Vicolo Cieco Parigino, 13 – zona Scalzi).
- 🕒 Il comitato **"Donne terre – mutate"** propone alle donne di tutta Italia un incontro nazionale per il 7 e 8 maggio nella loro città "per vedere L'Aquila com'è." Per adesioni e informazioni [laquiladonne@gmail.com](mailto:laquiladonne@gmail.com)
- 🕒 **Giovedì 3 marzo ore 17.30** presso l'Istituto veronese per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, Via Cantarane 26 : Alessandro Ricci, Psichiatra "Vivere fuori – La riforma della psichiatria in Italia".
- 🕒 **Venerdì 25 marzo ore 17.30** presso libreria Pagina dodici, corte Sgarzerie:  
attualità della Sirena in due scritti recenti, quello di Mariagrazia Crema, *Il riscatto della Sirenetta* (Maggi edizioni, 2010), e quello di *Sirene* (lavoro collettivo) sulla rivista *Leggendaria* n° 82 (Roma 2010).  
Sogni, malattia e ricerca femminile dell'anima: Paola Erbice (analista junghiana) ne parla con le autrici Mariagrazia Crema, Luisella Veroli, Giuliana Savelli.  
Paola Erbice, psicologa, psicanalista, diplomata al Carl Gustav Jung INSTITUT di Zurigo, docente al CIPA di Milano, vive e lavora nel privato a Verona.  
Mariagrazia Crema, psicologa, analista junghiana (CIPA); già docente di Psicologia della religione, si è occupata del disadattamento e della psicopatologia della vita consacrata. Vive a Padova dove esercita la libera professione.

Un cordiale saluto  
La Presidente Maria Cannata

### Avvisi

**Ricordiamo che Archivia - Centro Documentazione Donna è aperto al pubblico tutti i lunedì dalle ore 16.30 alle ore 19.30**

**Anche quest'anno il Circolo della Rosa è disponibile ad ospitare socie ed amiche per convegni, seminari, incontri culturali.**

**Sollecitiamo le socie a rinnovare la tessera del nuovo anno sociale affinché il Circolo ed Archivia possano proseguire attività e iniziative**

**“La voce delle musiciste”:  
Compositrici italiane del XX secolo**

Incontri musicali con la collaborazione del  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO"**

**MERCOLEDI' 2 MARZO ore 17.30**  
presso il Circolo della Rosa - Via S. Felicità, 13 – Verona

**Le liriche di Teresa Procaccini, Barbara Giuranna,  
Elsa Olivieri Sangiacomo e Giulia Recli nell'Italia  
del primo '900**

Presentazione a cura della prof.ssa **Luisa Zecchinelli**



*Saranno esaminate, con esempi pianistici ed ascolti dal CD di nuova pubblicazione, le liriche delle compositrici più rappresentative del panorama musicale italiano del '900, in relazione anche al loro ambiente culturale e sociale.*

**Luisa Zecchinelli**, docente di pianoforte e Psicologia della musica presso il Conservatorio "E.F.Dall'Abaco" di Verona, dove si è diplomata con il massimo dei voti, svolge attività concertistica in Italia e all'estero in varie formazioni cameristiche, recital lirici e con Cori e gruppi corali polifonici. Ha eseguito prime assolute di autori contemporanei e realizzato incisioni discografiche per le etichette Kicco Music, 1stPop Record, Rainbow Classics, Emmeciesse MusicPublishing, A.M.Song&Music, dedicandosi in particolare, con il soprano Annunziata Lia Lantieri, alla riscoperta e valorizzazione del repertorio vocale da camera italiano di fine ottocento e novecento. Laureata con lode in Filosofia, con Tesi sperimentale in Psicologia della Musica presso l'Università di Bologna, collabora con il Dip. di Psicologia dell'Università di Verona nell'ambito degli studi sulla percezione musicale, ambito nel quale ha tenuto seminari e conferenze al "3° I.C.M.P.C. ESCOM" dell'Università di Liegi, all'Università di Verona, Macerata, Udine, Gorizia e nei Conservatori di Genova, Udine, Milano, Verona, dove dal 2005 ha tenuto Corsi di *Psicologia della musica* nei percorsi sperimentali e di abilitazione per la Didattica del Conservatorio "E.F.Dall'Abaco".



*circolo della Rosa*

e Archivia - Centro Documentazione Donna  
Via S.Felicita, 13 - 37121 Verona - tel/fax 045 8010275  
[circolodellarosavr@tiscali.it](mailto:circolodellarosavr@tiscali.it) [www.circolodellarosavr.org](http://www.circolodellarosavr.org)

ESPOSIZIONE  
**PELLE DI UN ORECCHIO INTERIORE**  
il luogo di un passaggio che procede da un'assenza (pausa)  
di ANNA GRAZIA PERLINI

**inaugurazione sabato 19 marzo ore 18.00**  
**presso il Circolo della Rosa**  
**via S.Felicita,13 Verona**

Presentazione di Paola Brancaleone, docente di filosofia teoretica

L'esposizione rimarrà aperta tutti i giorni  
dalle 16.30 alle 20.00 fino al 27 marzo  
Ingresso gratuito



Anna Grazia Perlini ha una formazione discontinua, da autodidatta. Dopo aver frequentato il liceo artistico, a 23 anni incontra il teatro e la possibilità di "disegnare nello spazio". Quindi una permanenza di un anno a Berlino. Al ritorno, con un amico realizza una lampada in vetro-ceramica. Apre un laboratorio dove lavora e insegna (1982). E' del '91 '92 l'incontro con una critica di Gillo Dorfles al lavoro di Duchamp (1992 performance "Velo"), che alimenta il bisogno di "ridurre l'azione e cambiare punto di vista"; elabora un metodo per "escludere il controllo" (1995, 1997 "Testimoni" ). Ottenuto un linguaggio minimo e sintetico, decide per una mediazione che le permetta di costruire oggetti di uso quotidiano, ma senza tradire la radice del suo motivo. Nel 2004 apre uno studio laboratorio con vendita al pubblico dove tiene anche corsi. In "Pelle di un orecchio interiore" presenta forme tornate nuovamente alla loro vocazione di linguaggio puro.