



**CIRCOLO DEI LETTORI DI VERONA**



*Società*

*di Verona*

*Letteraria*

## **PROGRAMMA GRUPPI DI LETTURA**

### ***Edizione 2008-2009***

A differenza della prima edizione, quest'anno i gruppi si svolgeranno in **due cicli**, con un **massimo di sei incontri per gruppo**:

-**ciclo invernale** (ottobre 2008 - gennaio 2009)  
(v. *programma calendario nella pagina successiva*)

-**ciclo primaverile** (gennaio - aprile 2009)  
(*programma e calendario saranno resi noti in dicembre*)

***Il mese di maggio sarà dedicato agli eventi, fra cui reading e incontri con scrittori, giornalisti, saggisti.***

## **PROGRAMMA GRUPPI DI LETTURA CICLO INVERNALE**

**Accompagnatore: Maria Geneth**

**Titolo: L'ETA' DELL'INNOCENZA**

Il romanzo che abbiamo scelto di attraversare, *L'età dell'innocenza* di Edith Warthon scritto nel 1920, è noto e amato anche grazie alla splendida versione cinematografica che ne fece Martin Scorsese nel 1983. Lo riproponiamo alla lettura per pagine scelte, sperando che questa ne sottolinei e ne rimetta in luce i filoni interpretativi, le figure ricche di umanità, il peso delle convenzioni e della forma sociale nella vita dei protagonisti. In conclusione vedremo assieme il film e potremo discorrere sul tema della non facile traduzione cinematografica dei romanzi prediletti.

**A lunedì alterni dalle ore 18.00 alle 19.00**



**Accompagnatore: Luca Bragaja**

**Titolo: LA MONTAGNA DELL'ANIMA**

Una strana ascensione, quella del monte del Purgatorio, che compiremo dopo esserci ritrovati con Dante e Virgilio sulla spiaggia di un'isola sconosciuta, all'alba. Né chiodi né corde ma il lento passo della fatica, fino al sonno, alle visioni, ai risvegli. Una montagna o un porto di mare? Con la Taverna dei Poeti, dove passano Sordello e Stazio e i due Guidi, ma senti anche parlare provenzale e ognuno si porta le sue ferite, da dimenticare se anche non possono rimarginarsi. E poi cavalieri, miniatori, principi e angeli che non si fanno guardare in faccia, e più in alto, sotto il roteare dei cieli, donne danzanti sull'erba del giardino della tua innocenza, arcane processioni di sapienti grifoni e puttane, e tra alberi dritti e capovolti, ritta su un carro, ecco Beatrice.

**A giovedì alterni dalle 18.00 alle 19.00**



### **Accompagnatore Hannelore Reinhard**

Titolo: **AKTUELL IN DEUTSCHLAND (in lingua tedesca)**

Il gruppo leggerà e commenterà insieme articoli di attualità scelti di volta in volta da autorevoli quotidiani in lingua, ("Die Zeit", "Süddeutsche Zeitung" e altri) o tratti dal web. Si cercherà di spaziare da argomenti scientifici ad altri più propriamente letterari, così da mettersi alla prova con differenti tipologie di linguaggio.

Si richiede un livello di conoscenza linguistica medio-alta.

**A martedì alterni dalle ore 17.00 alle 18.00**



### **Accompagnatore: Giampiero Dalle Molle**

Titolo: **L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE**

Un gruppo di lettura in cui sarà possibile leggere o i propri manoscritti purché non ancora pubblicati, o quelli che verranno inviati al Circolo per essere letti e ricevere un parere direttamente dai lettori. I manoscritti dovranno essere su supporto cartaceo.

Il racconto migliore verrà valutato per una eventuale pubblicazione sulla rivista INCHIOSTRO.

**A giovedì alterni dalle ore 19.30 alle 20.30**



### **Accompagnatore: Franco Ceradini**

Titolo: **IL RITORNO DEL MITO**

Il mito, nonostante lo sviluppo delle scienze e l'imporsi di un approccio razionale ai problemi dell'esistenza, continua ad essere presente e vitale. La letteratura, nata come mito, continua a vivere solo se ad esso si mantiene collegata. Così accade per norma nei paesi "terzomondiali", dove gli autori mantengono il contatto con le basi ancestrali della loro cultura. Dopo una introduzione che prenderà in esame alcune letture contemporanee del mito: psicoanalitica (Freud e Jung), storico-culturale, strutturalistica, fenomenologica, leggeremo dei brani da Omero (*Odissea*), Esiodo (*Teogonia*), Platone (*Repubblica*, *Fedro*, *Protagora*), per passare poi a Giordano Bruno (il mito di Atteone). Infine, ci soffermeremo su due autori contemporanei che fanno del mito un elemento fondamentale della loro arte: Cesare Pavese e Marcio Veloz Maggiolo.

**A venerdì alterni dalle ore 18.00 alle 19.00**



**Accompagnatore: Chiara Poltronieri**

Titolo: **MITICHE!**

Vi invitiamo a ricostruire con noi le biografie di antiche principesse dipanando la matassa di tremila anni di racconti su di loro. Cominceremo da una greca e una troiana diverse tra loro come il giorno e la notte. La luce abbagliante della bellezza di Elena e il buio abissale della verità di Cassandra, dall'epica classica al teatro contemporaneo, hanno nutrito i sogni della letteratura occidentale. Riascolteremo insieme le voci che hanno cercato di raccontarli.

**A martedì alterni dalle ore 18.00 alle 19.00**



**Accompagnatore: Allegra Panini**

## Titolo: **UN LUNGO RAGIONAMENTO**

Riflessioni e letture su Charles Darwin in occasione del bicentenario della nascita e del 150° anniversario della pubblicazione dell'*Origine delle Specie*. Viaggiando attraverso libri, diari, lettere e taccuini scritti dal grande naturalista inglese nel corso della sua lunga vita, scopriremo chi era Charles Darwin, che cosa ha veramente detto e perché la sua teoria dell'evoluzione risulta ancora così rivoluzionaria, valida e attuale.

**A mercoledì alterni dalle ore 18.00 alle 19.00**



**Accompagnatore: Claudio Gallo**

## Titolo: **EMILIO SALGARI: LA VITA E LA SCRITTURA**

Analizzeremo la vita dello scrittore d'avventure con una particolare attenzione al periodo veronese; rivisiteremo i grandi cicli (indo-malese, caraibico...) e alcuni romanzi trascurati (*Capitan Tempesta, I robinson italiani...*). Prenderemo in considerazione le appendici dell'allora giovane autore e i più importanti illustratori dei romanzi salgariani.

Si prevedono cinque o sei gruppi di lettura così articolate: 1) la biografia; 2) le appendici e il periodo veronese; 3) le opere; 4) i romanzi dimenticati e la modernità di Emilio Salgari, 5) Salgari scapigliato e positivista; 6) l'importanza di Salgari nella storia dell'editoria e per la nascita dei "generi" letterari in Italia.

**A mercoledì alterni dalle ore 15.00 alle 16.00**



**Accompagnatore: Luca Dorizzi**

## Titolo: **LA POESIA D'AMORE DALL'ANTICHITA' AL RINASCIMENTO**

La poesia è, nella sua essenza, verso, metro e ritmo, e quindi, in una parola, musica". Lo scopo degli incontri proposti sarà perciò quello di recuperarne la funzione originaria di messaggio orale e di valorizzarne l'aspetto "musicale". Verranno sperimentati diversi modelli di lettura dei testi scelti di volta in volta, al fine di far emergere la vitalità in essi latente; saranno anche utilizzati strumenti audiovisivi al fine di analizzare i diversi modi di porgere al pubblico il testo poetico. Il tema 'amoroso' e la classicità degli autori (Catullo, gli Elegiaci, Ovidio, Apuleio ecc. fino al Rinascimento) intendono sottolineare l'universalità dell'arte poetica.

**A venerdì alterni dalle ore 19.00 alle 20.00**



**Un gruppo di lettura in lingua straniera (inglese o francese) è in fase di definizione. Appena possibile verrà data notizia a riguardo**

**IL CIRCOLO DEI LETTORI DI VERONA**

c/o Società Letteraria, p.tta Scalette Rubiani, 1 Verona - tel 045-595949

[info@circololettoriverona.it](mailto:info@circololettoriverona.it) - [www.circololettoriverona.it](http://www.circololettoriverona.it)