



CIRCOLO DEI LETTORI DI VERONA



**Società Letteraria
di Verona**

PROGRAMMA GRUPPI DI LETTURA

Edizione gennaio-maggio 2008

Accompagnatrici: Maria Geneth e Patrizia Rossari

Titolo: SCRITTURE DI DONNE

Come dice il titolo, ci riferiremo essenzialmente ad autrici donne.

Faremo qualche nuova lettura di giovani filosofe femministe, di storiche delle politiche femminili, ma anche, soprattutto, di grandi scrittrici del Novecento.

Virginia Woolf, Edith Wharton, Dacia Maraini, Anna Rossi Doria, Judith Butler, solo per accennare qualche nome.

Alcune proposte verranno da noi, altre le aspettiamo da voi, secondo i vostri desideri e le vostre preferenze.

Inizio: lunedì 17 marzo 2008 e poi ogni altro lunedì - orario 18.00-19.00.

Accompagnatore: Gaia Guarienti

Titolo: LETTURE FACOLTATIVE

Spazieremo tra vari generi e stili narrativi della letteratura del Novecento – racconti, poesie, romanzi, articoli di giornale, diari, lettere, autobiografie – nell'attesa di leggere le "pagine del cuore" di coloro che intervengono agli incontri. Sarà uno scambio di gusti reciproco e informale.

In ordine sparso una lista indicativa degli autori che leggeremo: Joseph Roth, Truman Capote, John Fante, Virginia Woolf, George Simenon, Eugenio Montale, Bohumil Hrabal, Wisława Szymborska, Sylvia Plath, Marcel Proust. Una sezione di letture sarà dedicata agli scritti di alcuni artisti fra cui Andy Warhol, Frida Kahlo, Egon Schiele, Marc Chagall, Balthus.

Ogni altro martedì - orario 18.00-19.00 a partire dal giorno 15 gennaio 2008

Accompagnatore: Luca Bragaja

Titolo: TUTTI ALL'INFERNO!

Un viaggio sottoterra con Dante, Virgilio e un sacco di gente dannatamente interessante.

L'incontro con le figure della prima, buia cantica della *Commedia* farà scoprire impensabili rapporti e guiderà verso il senso profondo dell'opera; i partecipanti potranno proporre altri testi infernali e altri viaggi tratti dalle loro letture. Il filo delle analogie, il confronto delle libere interpretazioni attraversate dall'ombra degli inferni personali e dal viaggio di ciascuno verso la salvezza, evocheranno al centro del gruppo i fantasmi dei due pellegrini e delle anime dannate, con imprevedibili conseguenze.

Ogni altro giovedì - orario 18.00-19.00 a partire dal giorno 17 gennaio 2008

Accompagnatore: David Conati

Titolo: SCRITTURE E RI-SCRITTURE

Una stessa trama raccontata in modi diversi, ognuno differente nello stile della narrazione. Più che la trama saranno le varianti stilistiche a colpire il lettore: quelle puramente enigmistiche, quelle retoriche, quelle espresse attraverso linguaggi settoriali, i gerghi e le lingue maccheroniche, e, infine le varianti di tipi testuali. La scrittura sarà analizzata dunque come gioco e tentativo di comunicazione. Da Hemingway e Quenau, fino ai moderni esercizi di stile.

Ogni altro mercoledì - orario 19.00-20.00 a partire dal giorno 30 gennaio 2008

Accompagnatore Hannelore Reinhard

Titolo: AKTUELL IN DEUTSCHLAND (in lingua tedesca)

Il gruppo leggerà e commenterà insieme articoli di attualità scelti di volta in volta da autorevoli quotidiani in lingua, ("Die Zeit", "Süddeutsche Zeitung" e altri) o tratti dal web. Si cercherà di spaziare da argomenti scientifici ad altri più propriamente letterari, così da mettersi alla prova con differenti tipologie di linguaggio.

Si richiede un livello di conoscenza linguistica medio-alta.

Un lunedì al mese - orario 17.00-18.00 a partire dal giorno 21 gennaio 2008

Accompagnatore: Marco Ongaro

Titolo: TESSERE O NON TESSERE

Dallo stratagemma di Penelope ai cineforum, un percorso tra arte, poesia, canzone, teatro, cinema e letteratura, con la varietà casuale e miracolosa che talvolta nella vita li vede intrecciarsi, stimolarsi reciprocamente, criticarsi in un andirivieni di echi che intessono l'anima migrante della cultura.

Ogni altro venerdì orario 11.00 -12.00 a partire dal giorno 18 gennaio 2008

Accompagnatore: Charlee Ann Lewis

Titolo: FRONTIERS OF CONSCIOUSNESS (in lingua inglese)

Ragioneremo sulla forza del pensiero umano e sui suoi effetti sul nostro corpo e sull'ambiente in genere, alla luce delle più innovative rivelazioni in campo scientifico, psicologico e medico. Gli esperti della meccanica quantistica rintracciano una connessione ben precisa fra pensiero e mondo fisico: attraverso la lettura dei più recenti scritti, scientifici - e non, cercheremo di esplorare, confrontando anche le nostre esperienze personali, le nuove frontiere della coscienza e della mente umana. La lettura può essere effettuata sia in italiano sia in inglese, mentre la discussione avverrà esclusivamente in lingua inglese.

Ogni altro mercoledì orario 18.00-19.00 a partire dal giorno 16 gennaio 2008

Accompagnatore: Giampiero Dalle Molle

Titolo: L'ANGOLO DELL'ESORDIENTE

Un gruppo di lettura in cui sarà possibile leggere o i propri manoscritti purché non ancora pubblicati, o quelli che verranno inviati al Circolo per essere letti e ricevere un parere direttamente dai lettori. I manoscritti dovranno essere su supporto cartaceo.

Il racconto migliore verrà valutato per una eventuale pubblicazione sulla rivista INCHIOSTRO

Ogni altro giovedì - orario 19.30-20.30 a partire dal giorno 14 febbraio

Accompagnatore: Luca Bragaja

Titolo: DIRE FARE BACIARE (LETTERA TESTAMENTO)

Un laboratorio-angolo di ascolto, ma anche un gioco in cui i principianti imparano a “fare poesia”. I testi poetici (propri, altrui e di autori contemporanei) vengono smontati e rimontati in gruppo, gli autori interrogati sulle proprie scelte e viaggi verso la scrittura, guidati a riconoscere la loro vera voce, in modo che dalla coralità dei presenti emerga gradualmente un’idea della poesia plurale e vissuta ma anche capace di dignità formale. I testi presentati da ogni partecipante saranno oggetto di valutazione da parte degli altri, che potranno esprimere un giudizio via mail: i più compiuti e interessanti saranno proposti nell’incontro successivo e saranno pubblicati alla fine sul sito del CIRCOLO.

Un lunedì al mese - orario 18.00-19.00 a partire dal giorno 21 gennaio 2008

Accompagnatore: Rosangela Lupinacci

Titolo: LETTURE GIORNALISTICHE

Un collage di brevi articoli divulgativi sul giornalismo e piccoli assaggi da libri di Milena Gabanelli, Lilli Gruber, Curzio Maltese, Sergio Rizzo, Gian Antonio Stella e Bruno Vespa, per comprendere una scrittura che varia a seconda del mezzo di comunicazione e del genere giornalistico. In particolare saranno presi in esame la cronaca, l’editoriale, l’inchiesta, il dossier, il gossip. Un giornalista rispetta alcune regole che vincolano la creatività per un fine tecnico: informare, raccontare fatti, narrare storie idonee ad essere pubblicate. La lettura abituale del giornale e di libri scritti da giornalisti permettono un approfondimento critico non solo di molteplici problemi della vita attuale, ma anche delle norme della fabbricazione della notizia. Ogni altro giovedì – orario 19.30-20.30 a partire dal giorno 17 gennaio

Accompagnatore: Ilario Toso

Titolo: ITINERARI NELLA PSICHE TRA NARRAZIONE E MUSICA

Quando le parole diventano “vive” e “potenti” dove ci portano? La musica è una buona compagna in questo andare? Un viaggio attraverso la lettura di pagine della letteratura poetica, narrativa e scientifica che parlano delle emozioni fondamentali della vita, che ciascuno di noi però poi traduce in una esperienza soggettiva e *unica*, quindi difficile da comunicare.

Un percorso avventuroso in cui i partecipanti potranno influire sulla direzione da prendere o decidere dove fermarsi, circondati dalle suggestioni di autori che hanno saputo *trovare* e *andare oltre* la parola nella descrizione dell’esperienza di vivere.

Ogni altro mercoledì ore 20.30 – 21.30 a partire da mercoledì 16 gennaio 2008

Accompagnatore: Franco Ceradini

Titolo: BENEVOLE/MALEVOLE UTOPIE

Un percorso tra luoghi e tempi dell’utopia, alla ricerca dei miti fondanti dell’Occidente. Si partirà dal libro di Tommaso Moro, che dà il nome al genere, per retrocedere alla ricerca delle origini dell’utopia. Per questa via, si incontreranno il *Paese di Cuccagna*, la *Navigazione di san Brandano* e altri racconti medievali, fino a risalire alla *Repubblica* di Platone. Precedendo oltre Moro, arriveremo al Sette-Ottocento, al racconto dell’*Eldorado* di Voltaire, alla *Nuova Eloisa* di Rousseau, e vedremo come inevitabilmente le utopie si rovescino nel loro contrario, nelle anti utopie del Novecento: *Brave new world* di Aldous Huxley e *1984* di Georges Orwell. Per ultimo, il libro di un grande scrittore veronese: *Gulliver Junior* di Giovanni Dusi. I partecipanti, naturalmente, potranno proporre altri percorsi.

Ogni altro martedì - orario 18.00-19.00 a partire dal giorno 29 gennaio 2008