

NATIVE E MIGRANTI: SHERAZADE SI FA BELLA.

Cinema letteratura musica del nord Africa

Per il terzo anno prosegue il lavoro di informazione e riflessione sulle culture non europee: abbiamo iniziato nel 1997 ad esaminare la realtà della migrazione in Italia, mentre l'anno scorso la nostra attenzione si è concentrata sull'Islam della religione e delle tradizioni.

Con questo seminario vogliamo toccare alcuni aspetti della cultura attuale e della produzione artistica nei Paesi africani che si affacciano sul Mediterraneo.

Joan Rundo aprirà parlandoci dell'arte del trucco, autentica modalità creativa femminile, che si riallaccia ad antichi simboli e riti.

Mario Fadda, docente presso la facoltà di architettura di Torino, argomenterà come le caratteristiche della casa e della città, in particolare nell'Egitto odierno, riflettano alcuni aspetti della cultura locale.

Annamaria Gallone, curatrice – fra le altre cose – della “Settimana del cinema africano” che ogni anno si tiene nella nostra città, passerà in rassegna le correnti cinematografiche e gli autori più interessanti.

Claudia Tresso, docente di cultura e istituzioni arabe presso l'Università di Torino, ci fornirà un panorama della letteratura araba femminile.

Jamal Ouassini, musicista, concluderà parlando della tradizione musicale e della sua moderna evoluzione.

Il seminario prevede sei incontri – quello finale sarà di discussione collettiva – ed avrà inizio il 15 Marzo 2000, articolandosi poi secondo il seguente calendario:

CALENDARIO DEGLI INCONTRI:

15 Marzo

Joan Rundo: *Sherazade si fa bella.*

22 Marzo

Mario Fadda: *Casa e città nel Nord Africa.*

29 Marzo?

Annamaria Gallone: *Il Maghreb del cinema.*

6 Aprile

Claudia Tresso: *Letteratura araba: la parola alle donne.*

14 Aprile

Jamal Ouassini: *La musica.*

20 Aprile

Discussione.