

***** VISIONE, PIACERE, ANALISI, ESPERIENZA : LE RELAZIONI TRA SPETTATRICE E FILM.**

Quattro lezioni di Giovanna Grignaffini, docente del D.A.M.S. di Bologna.

Il seminario affronterà il problema dei rapporti tra film e spettatrice a partire dall'analisi di due film (Prima della rivoluzione e La luna di B. Bertolucci) che anche sul piano tematico mettono in scena il complesso sistema di relazioni io-tu, fondato sulla contrapposizione confusione / separazione, possesso / perdita.

1. Al cinema: identificazione / opposizione.
2. Del soggetto in questione : la spettatrice di fronte al film.
3. Dell'oggetto in questione : il film di fronte alla spettatrice.
4. Spettatrice, film, autore.

Date degli incontri : giovedì 25 novembre, 2 dicembre, 9 dicembre, venerdì 10 dicembre ore 17,30.

N.B. E' consigliata la visione preliminare dei film (disponibili in cassetta).