

"COME NELLO SPECCHIO: menzogna e verità della scrittura nella ricerca delle donne". Seminario tenuto da Adriana Cavarero e Paola Azzolini. N. 8 incontri; inizio 15 novembre alle ore 17,30.

Durante il corso che prevede una lezione introduttiva di Adriana Cavarero, saranno svolti i seguenti argomenti:

- 1) La condizione del femminile come "transizione", "passaggio" tra natura e cultura, nel mito e nella fiaba. L'identità perduta nell'Iguana di Anna Maria Ortese.
- 2) La ricerca dell'identità nella tradizione letteraria delle donne. La tradizione inglese e quella italiana (breve esame della più recente bibliografia sull'argomento).
- 3) Le varie tappe della ricerca: la fase del mimetismo (le scrittrici italiane del secondo Ottocento); l'autobiografia (le scrittrici italiane degli anni settanta).



il filo di arianna

4) Le personalità dominanti nella ricerca di un "ordine per fluttuazioni".

Il doppio e la scissione nello specchio della "scrittura rubata" di Anna Banti e Elsa Morante.

5) Programma per il futuro: la riscoperta del "self" come frammento, differenza, da rovesciare in positivo attraversando la menzogna e la verità dello scrivere.

Bibliografia essenziale:

Anna Maria Ortese, L'iguana, Adelphi 1986.

Anna Banti, Artemisia, Mondadori 1974

Elsa Morante, Menzogna e sortilegio, Einaudi 1975.

Elsa Morante, L'isola di Arturo, Einaudi 1977.

Altre indicazioni verranno fornite durante il corso.

Paola Azzolini, dottore di ricerca in italianistica, insegnante nelle scuole secondarie superiori, ha pubblicato una serie di studi sul Manzoni lirico e tragico, sui rapporti tra Promessi Sposi e il romanzo nero, sulle tragedie di Vittorio Alfieri (Mirra, Alceste), sulla critica letteraria di secondo ottocento (Capuana). Nel 1987 è uscito presso l'editore Marsilio (Venezia) un suo ampio commento a Tutte le poesie di Alessandro Manzoni (2 voll.); nel 1988 ha curato l'edizione degli Studi sulla letteratura contemporanea di Luigi Capuana per l'editore Liguori di Napoli. Collabora a "Lettere italiane"; "Revue des études italiennes"; "Romanische Forschungen".

Adriana Cavarero, dell'Istituto di Filosofia dell'Università di Verona. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: "La teoria contrattualistica dei "Trattati sul governo" di Locke in: A.A.V.V. "Il contratto sociale nella filosofia politica moderna" ediz. Il mulino.

"Per una teoria della differenza sessuale" in: A.A.V.V. "Diotima. Il pensiero della differenza sessuale" ediz. La tartaruga.