



il filo di arianna

1987-88

"PRESA NELLA RETE". Istruzioni provvisorie per la sopravvivenza femminile nell'epoca dei media.

Seminario tenuto da Piera Detassis e Giovanna Grignaffini. N. 6 incontri.

Inizio: aprile 1988.

Il seminario si articolerà in due parti. Nella prima parte Giovanna Grignaffini cercherà di analizzare la spettatrice, di cinema e di televisione in particolare, e la posizione dello sguardo femminile nei confronti della storia dell'immagine. Cercherà, tra l'altro, di spiegare "perché la donna deve guardare la televisione". Nella seconda parte, Piera Detassis spiegherà invece "perché la donna deve fare televisione". Per spiegarlo partirà dall'analisi del palinsesto comune di una serie di reti nazionali e private e tenterà di portare delle modifiche a tale palinsesto, trasgredendolo in chiave femminile.

Giovanna Grignaffini, docente di Storia e Teoria del Cinema presso il D.A.M.S. di Bologna, è autrice di numerosi saggi e volumi, tra cui "Il cinema della Repubblica di Weimar", "Renè Clair", "La pelle e l'anima". Assieme a Piera Detassis ha curato il volume "Sequenza segreta" sul rapporto donna-cinema, pubblicato nel 1982 da Feltrinelli. È redattrice di "Cinema & Cinema" ed ha realizzato il programma "Effetto cinema".

Piera Detassis, responsabile dell'Ufficio cinema del Comune di Modena, ha pubblicato numerosi saggi e volumi, tra cui "Il rosa e il nero", "Cinema francese anni '80"; "Margarethe Von Trotta"; "Bellissimi"; "Alain Tanner". Collabora a "L'Unità", "Ciak" e Canale 5. È redattrice di "Cinema & Cinema". Assieme a Giovanna Grignaffini ha curato il volume "Sequenza segreta".