



"Il taglio originario: corpi femminili nell'horror e nella pornografia": Piera Detassis.

L'horror e il porno sembrano essere rimasti dei territori "proibiti" per le donne. Eppure l'idea che sottende l'orrore è proprio quella di una ossessiva dissipazione e decostruzione del corpo femminile, tale da evidenziarne lo "spavento" originario.

Il corpo è il centro d'interesse dell'horror. La frammentazione del corpo e la sua perversione, ne sono il risultato visivo. Lo stesso si può dire per il porno.

Il corso cercherà di articolare tali percorsi di ricerca a partire dall'analisi di un film chiave come OMICIDIO A LUCI ROSE di Brina De Palma e di varie sequenze appartenenti ai due generi presi in esame. Tale lavoro sarà accompagnato dalla visione del documentario di Annabella Miscuglio sul set di un Porno Film e dalla prima visione di un film erotico di regista donna (L'AMANT MAGNIFIQUE di Aline Isserman).

8 incontri ,date da destinarsi,probabile inizio:aprile 87.

Piera Detassis ,giornalista e autrice di numerosi saggi sul cinema, lavora presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Modena; ha già tenuto due seminari per il "Filo di Arianna"; nel 1985 "La donna diva e la donna cattiva" e nel 1986 "Doppia morale:immagini di vita femminile nel cinema italiano degli anni '50".

Eventuali variazioni al calendario verranno comunicate di volta in volta; in caso di assenza ,si prega perciò di telefonare all'Aied per conferma (tel. 583633).