



"La donna, la cultura, la scrittura. Un caso esemplare: Sibilla Aleramo"

Seminario tenuto da Marina Zancan, Lea Melandri, Alba Morino, Annarita Buttafuoco.

Il corso vuole analizzare e discutere il rapporto complesso che intercorre tra la intellettualità femminile che si esprime in scrittura letteraria e il mondo della cultura (in particolare il sistema letterario).

Propone di farlo attraverso una figura di donna che per molti motivi è esemplare per l'intreccio di problemi che pongono i suoi numerosissimi testi e l'intero suo percorso di vita.

Proprio per poter leggere i testi nella complessità dei punti di lettura che richiede una scrittura femminile, il corso è organizzato in una serie di incontri, ognuno tenuto da una studiosa con competenze particolari.

Marina Zancan, che coordina l'intero corso, propone i problemi che si pongono dal punto di vista letterario; Annarita Buttafuoco inquadra invece la Aleramo da un punto di vista storico (vedendo in particolare i suoi rapporti con il movimento emancipazionista); Alba Morino presenta alcune letture di testi; Lea Melandri parla del "sogno d'amore" e della funzione che in esso ha il rapporto con la scrittura.

Il seminario inizierà nel marzo 1986 e prevede 6 incontri.

Il calendario esatto e la bibliografia saranno forniti appena pronti.