



"L'IDENTITA' RICOSTRUITA - PERCORSI DI STORIA DELLE DONNE - IL NODO DEGLI ANNI 50"

Seminario tenuto da Anna Lona

Il seminario viene diviso in due parti:

- 1) un primo gruppo di incontri dedicato all'analisi e alla riflessione sui più recenti sviluppi della storia delle donne, con il contributo di alcune esperte della ricerca storica che da tempo hanno indirizzato il loro interesse allo studio della storia delle donne. L'obiettivo non è solo fare il punto della situazione, ma anche una analisi di come si sono mosse le donne che hanno "fatto storia", quali tematiche hanno privilegiato, quali strumenti metodologici sono stati usati, quali le difficoltà incontrate, soprattutto, quali le ipotesi che emergono dalle quali si traggono indicazioni per il lavoro futuro.
- 2) Un secondo gruppo di incontri dovrebbe trattare la riflessione su un tema specifico, cioè la "ridefinizione dell'identità femminile negli anni cinquanta".

L'ipotesi dalla quale muove questo lavoro è la seguente:

- se il tratto dominante della presenza delle donne nella storia è il "silenzio", la loro assenza dalla storia, vanno indagati i motivi per i quali è stato possibile perpetuare e addirittura far rinascere questa condizione di assenza, anche in momenti in cui le vicende storiche consentivano una rimessa in discussione per le donne del loro ruolo.
- Gli anni cinquanta quindi, sono anni di trasformazioni potenti, ma anche gli anni in cui si registrano una serie di interventi da parte delle istituzioni, che tendono a ridefinire una identità femminile non contraddittoria con il ruolo tradizionalmente assegnato alle donne. La riflessione sulle caratteristiche di questi interventi, sulla loro capillarità, sugli elementi attorno ai quali si fa leva, è fondamentale per la comprensione del fatto che molti elementi della nostra condizione nascono in un'epoca relativamente recente e che quindi quando se ne ha la conoscenza, è anche più possibile la loro messa in discussione.
- Un altro obiettivo che ci si propone, è quello di mostrare come l'intervento sulle donne è stato (ed è) un intervento politico di carattere generale, un vero e proprio investimento, nella misura in cui la storia è strettamente dipendente dall'esito politico di questo investimento.

Per questa seconda parte è prevista l'analisi comparata dei giornali cattolici del Veneto in questi anni, ed anche la visione di alcuni films che potrebbe preparare il corso sulla "figura della donna nel cinema".