

"LA FIGURA FEMMINILE ALL'INTERNO DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA"

SEMINARIO TENUTO DA MARINA ZANCAN, DOCENTE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA ALL'UNIVERSITA' DI VERONA.

Il rapporto donna-letteratura, da anni indagato da una critica letteraria attenta all'identità femminile, può essere studiato in almeno due modi: individuando la funzione che la figura femminile ha all'interno dei testi, nell'immaginario collettivo, nei momenti di ridefinizione del sistema letterario, ricostruendo cioè il discorso indiretto e quello diretto sulla figura femminile nei testi letterali.

Analizzando la scrittura delle donne: chi scrive, cosa, come e quando. Che cosa significa questo all'interno del sistema letterario e all'interno della storia delle donne.

In una serie di otto incontri, proponiamo di vedere:

- come ha studiato il problema la critica letteraria che si è mossa nell'ambito del movimento femminista;
- i momenti di storia letteraria in cui la scrittura sulla donna e la scrittura delle donne assumono significati più rilevanti;
- un caso: Il Cinquecento italiano. Si hanno discorsi ripetuti sulla figura femminile; si hanno gruppi di donne che scrivono per il pubblico. Che cosa significa questo momento di incrocio?